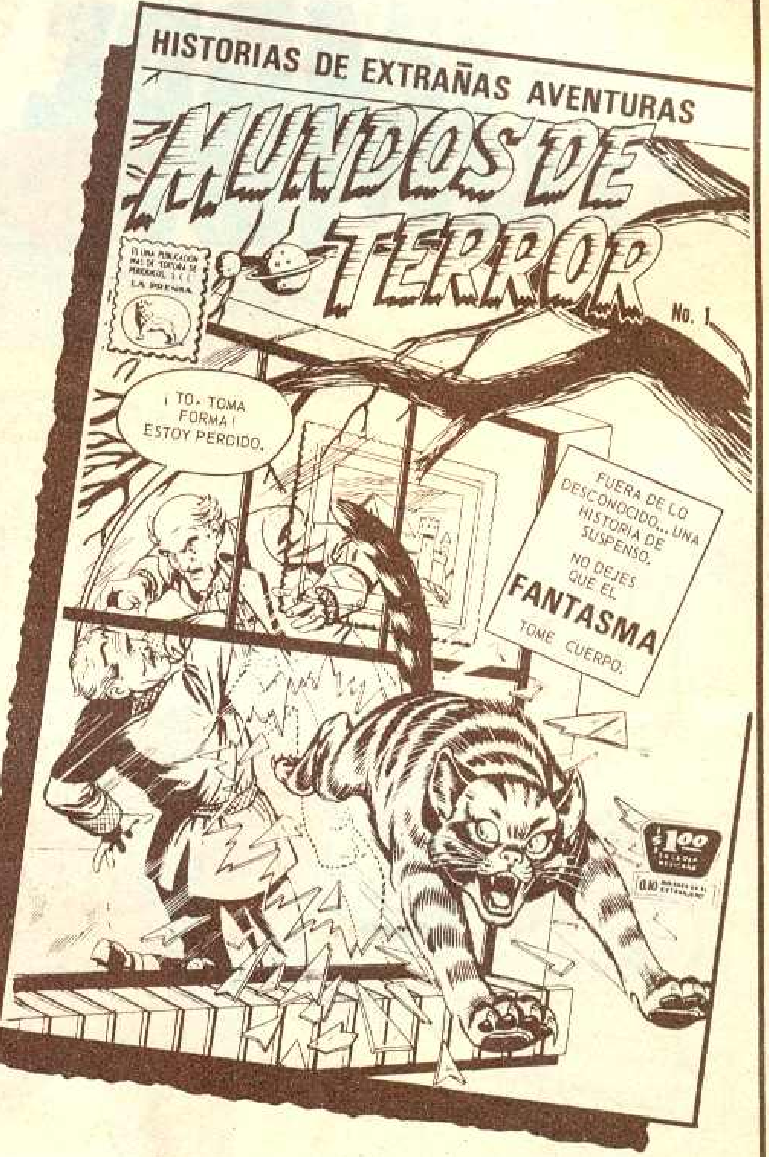
ES UNA PUBLICACION MAS DE "EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L."
LA PRENSA
EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
No. 72
MIREN QUIEN VINO.
OCTOPUS
...NADA ¿EH?
$1.00 EN LA REP. MEXICANA
0.10 DOLARES EN EL EXTRANJERO.

¡YA ESTA A LA VENTA!

¡IMPRESIONANTE! ¡ATERRADORA!



¡CON HISTORIAS ORIGINALES!

ASI ES...

MUNDOS DE TERROR

La nueva revista de Editora de Periódicos LA PRENSA que lo apasionará con sus relatos llenos de alucinantes historias de otros mundos

MUNDOS DE TERROR

¡Unica en su género!

Historias verídicas con relatos de seres que vuelven de otros mundos... en busca de justicia o de venganza

Solo Cuesta $1.00 EN LA REP. MEXICANA

0.10 DOLARES EN EL EXTRANJERO.

UNA PUBLICACION DE Editora de Periódicos. S.C.L. LA PRENSA

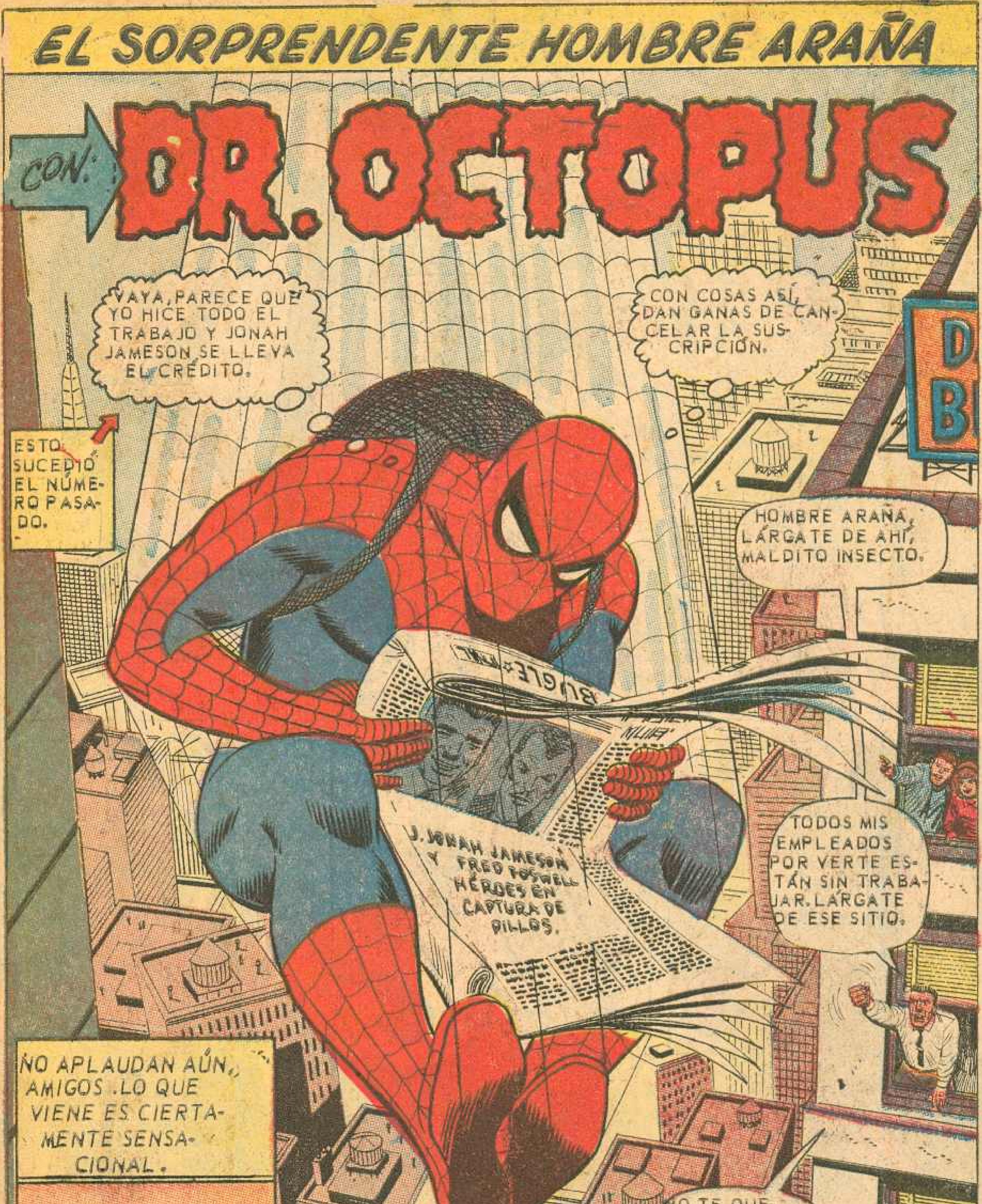
Pídalo a su voceador o a su Agente de Publicaciones

EL SORPRENDENTE HOMBRE-ARAÑA No. 72. Diciembre 31 de 1967. Revista mensual publicada por convénio con **TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE, INC.** y **MARVEL COMICS GROUP, 1966.**—Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1, D. F., el 20 de junio de 1963.—Impresa y distribuida por **EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo No. 40. Apartado Postal 947, México 1, D. F. Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56.—Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: 1.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 0.10 (U. S. Cy) en el extranjero. Suscripción Anual: $11.00 m/n. en la República Mexicana. Dólares 1.20 (U. S. Cy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947, México 1, D. F.).

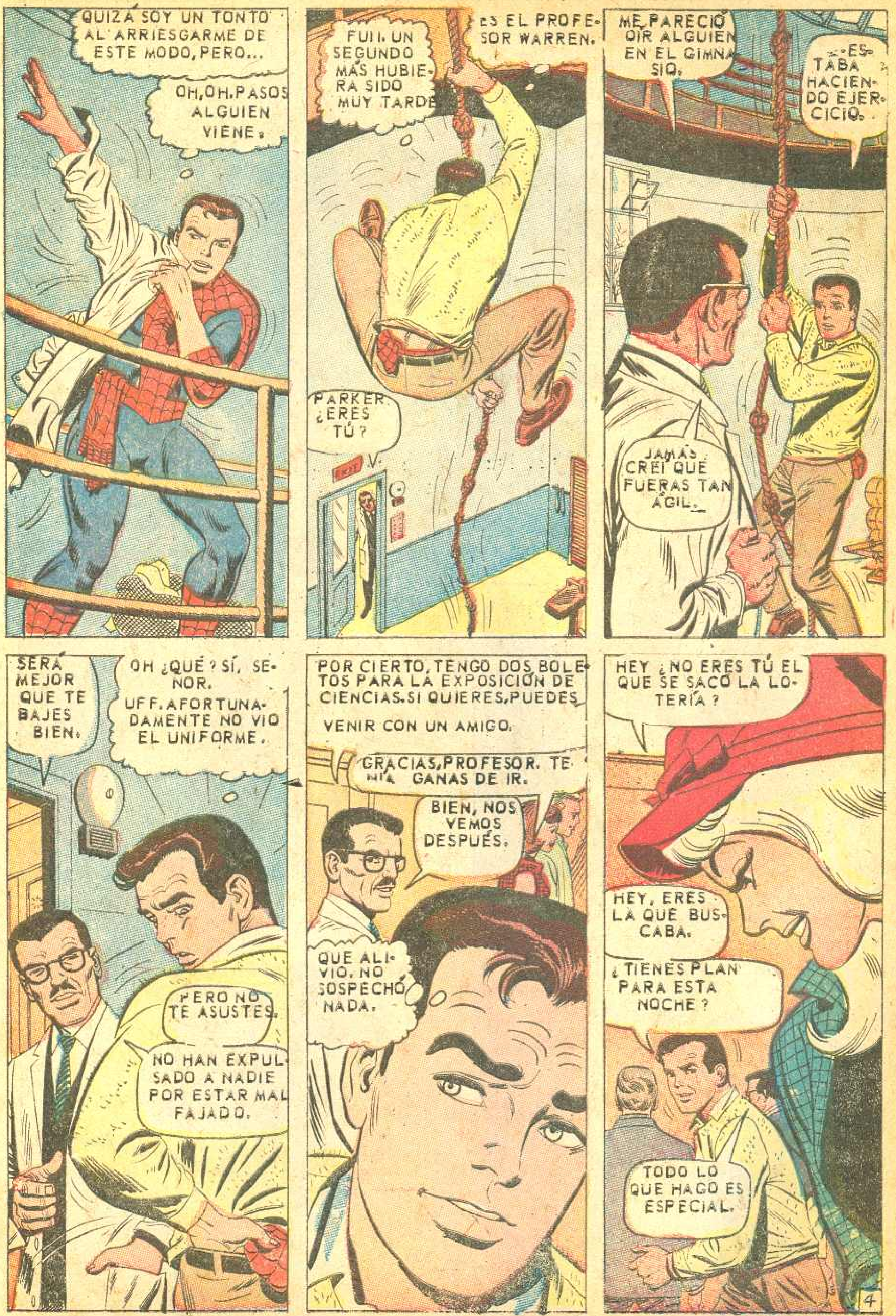
EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
PORTE PAGADO

Basilio Vadillo No. 40.
MEXICO 1, D. F.


EL SORPRENDENTE HOMBRE ARAÑA
CON: DR. OCTOPUS
VAYA, PARECE QUE YO HICE TODO EL TRABAJO Y JONAH JAMESON SE LLEVA EL CRÉDITO.
CON COSAS ASÍ, DAN GANAS DE CANCELAR LA SUSCRIPCIÓN.
ESTO SUCEDIÓ EL NÚMERO PASADO.
HOMBRE ARAÑA, LÁRGATE DE AHÍ, MALDITO INSECTO.
BUGLE
J. JONAH JAMESON Y FRED FOSWELL HÉROES EN CAPTURA DE PILLOS.
TODOS MIS EMPLEADOS POR VERTE ESTÁN SIN TRABAJAR. LÁRGATE DE ESE SITIO.
NO APLAUDAN AÚN, AMIGOS. LO QUE VIENE ES CIERTAMENTE SENSACIONAL.
NO TE QUEDES CALLADO AHÍ.
DI ALGO.

YA DEJA DE GRITAR. SE TE VAN A SALIR LOS DIENTES.
SÓLO ESTABA LEYENDO TU ARTÍCULO PARA REÍRME TEMPRANO. ¿CÓMO TE ATREVES A LLAMAR A ESTA BASURA UN DIARIO?
A LOS QUE PAGAN POR TU PERIÓDICO, DEBERÍAN GRATIFICARLOS.
¿QUIÉN ESCRIBE TUS ARTÍCULOS? ¿LOS HERMANOS GRIMM?
MALDITO PAYASO. YA TE VERE POR ENTRE LAS REJAS.
SÍ. CUANDO VAYA A VISITARTE... A LA HORA DE COMER EN TU JAULA.
PUFF. ALGÚN DÍA ESTE PEDAZO DE ANIMAL VA A PASARSE Y ENTONCES, YO...
BAH, CALMATE.
LO SOPORTARÉ COMO SIEMPRE HA SUCEDIDO. NO PUEDO HACER NADA.
NO ES TAN MALO COMO PARECE... SERÍA IMPOSIBLE.
BONG!
YEEOWP!
OLVIDÉ DONDE ESTABA SENTADO.
PERO ESTO ME RECUERDA LA CLASE.
AFORTUNADAMENTE TRAIGO MIS ROPAS.
NO PUEDO IR A CASA A CAMBIARME.

SUS CARTAS SERAN OPOTUNAS SI UTILIZA EL SERVICIO DE ENTREGA INMEDIATA.



CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

ALBORES de los Juegos OLIMPICOS

Nedo Nadi, esgrimista italiano se consagró en los Juegos Olímpicos de 1920 en Amberes.

Obtuvo singular éxito al ganar dos títulos individuales y los tres títulos por equipos, escapándosele sólo la prueba de espada individual a manos del francés Armand Massard más tarde vicepresidente del Comité Olímpico Internacional.

Nadi había sido ya vencedor en florete individual en las celebraciones olímpicas de Estocolmo en 1912.

SERVICIOS PERIODISTICOS ESPECIALIZADOS. MEX.

Nedo Nadi, campeón italiano de esgrima en Amberes.

Paul Fritch, ganó el primer título pugilístico para Francia.

El boxeo tuvo por fin sus primeros balbuceos, durante tanto tiempo diferidos. (En 1904 y 1908 no hubo mas que demostraciones limitadas.)

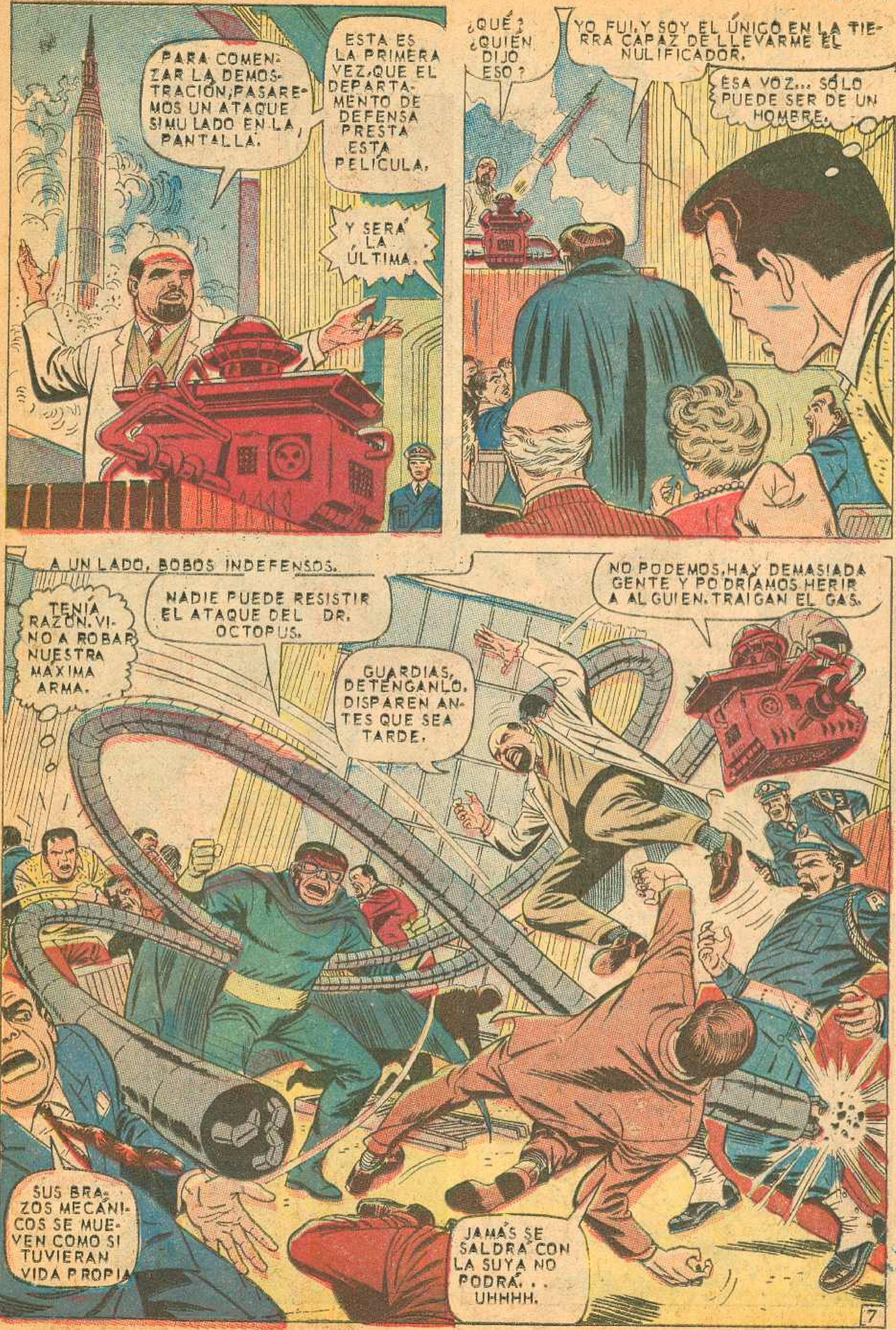
Frank de Genaro, peso mosca norteamericano, futuro campeón del mundo profesional, capturó la medalla de oro en esa categoría.

Otro norteamericano Edward Eagan, ganó el campeonato de peso completo, y Paul Fritch, de Francia, conquistó el primer lugar entre los pesos pluma.

MEXICO SEDE DE LOS XIX JUEGOS OLIMPICOS 1968

QUERÍA PREGUNTARTE SI... AHÍ ESTÁ HARRY.
HOLA VECINO ¿QUÉ TAL?
HOLA PETER
GWEN, FLASH TE ESPERA DESPUÉS DE CLASE
¿QUÉ LE PASA? ¿POR QUÉ ESA CARA?
POR TUS DESAPARICIONES MISTERIOSAS, AMIGO.
PERO LO QUE QUIERO SABER, ES QUE PLANEAS ESTA TARDE
SE TRATA DE LA EXPOSICIÓN DE CIENCIA. NO SÉ...
TONTO, CREÍ QUE NO ME INVITARÍAS.
POR SI LO HAS OLVIDADO, TE RECUERDO QUE YO TAMBIÉN ESTUDIO.
DESPUÉS DE CLASE...
¿INVITASTE A GWEN? PUES
ADMIRO TU GUSTO. ASÍ QUE NOS
VEREMOS EN EL AUTO.
HOLA LINDA. SABÍA QUE NO ME HARÍAS ESPERAR.
LO SIENTO GENERAL. ¿QUÉ TAL SI SALIMOS OTRO DÍA?
ESPECIALMENTE CUANDO VAS A SER LA SENSACIÓN
QUE BUEN
NO ES CHISTE.
ESCUCHA, CIVIL. ¿TRATAS DE QUITARME A GWEN?
JAMÁS HA SIDO TU NOVIA.
¿Y QUÉ TIENE DE MALO QUE SEA CIVIL? TÚ TAMBIÉN LO FUISTE.
CÁLMENSE LOS DOS. NOS VEREMOS TODOS EN EL CAFÉ Y FUMAREMOS LA PIPA DE LA PAZ.
BUENO, PERO UNO DE ESTOS DÍAS VOY A CALLAR A ESE BOCÓN.
SÍ, CUANDO TENGA QUE REZAR SOBRE TUS HUESOS.
Y ES EL MEJOR ADMIRADOR DE LA ARAÑA
VAMOS YA, GWEN.
JAMÁS ENTENDÍ POR QUÉ TE MOLESTABA TANTO, FLASH. PERO AHORA
NO PUEDO EXPLICARLO, PERO VIVE COMO SI ESTUVIERA EN SU MUNDO PARTICU-
ES BUEN CHICO.
¿QUÉ?
QUE DESPUÉS QUE LE DÉ UNA BUENA ENTRADA DE GOLPES, SE PONDRÁ BIEN.
5

MINUTOS DESPUÉS, EN EL AUTO DEL PROFESOR.
¿QUÉ TIENEN EN LA EXHIBICIÓN HOY?
SE TRATA DE UN APARATO DE DEFENSA LLAMADO NULIFICADOR.
EXACTO. ¿SABEN CÓMO TRABAJA?
IMAGINO QUE NULIFICA LOS SISTEMAS DE RASTREO.
ASÍ ES, MUCHACHITA.
HOY HABRÁ UNA EXHIBICIÓN DEL CONTROL ESTALIBIZADOR DEL NULIFICADOR.
TODO SUENA A PELÍCULA DE JAMES BOND.
PARA MÁXIMA SEGURIDAD, DIVIDIERON EN DOS EL NULIFICADOR.
ESO SÍ.
PERO LO MÁS EMOCIONANTE ES VENIR CON GWEN. ¿CÓMO PUEDE SER TAN LINDA Y TAN... OH, OH.
ALGO PASA. MI SENTIDO DE ARAÑA ESTÁ ACTUANDO.
PETER ¿POR QUÉ TE ALARMAS? ¿TE SIENTES BIEN?
SERÁ MEJOR QUE BUSQUEMOS UN ASIENTO.
PARECE QUE LA DEMOSTRACIÓN VA A COMENZAR.
ESTOY SEGURO QUE VEREMOS LA PRUEBA DE LAS TEORÍAS QUE ESTUDIAMOS EN CLASE.
ESTÁ ACTUANDO COMO NUNCA.
PERO ¿POR QUÉ? NO VEO NADA ANORMAL. Y HAY MUCHOS GUARDIAS.
¿QUÉ? OH, NO... ME SIENTO MUY BIEN. ME PARECIÓ RECONOCER A ALGUIEN.
POR TU CARA, SE C RÍA QUE VISTE UN FANTASMA.
SENTÉMONOS.
DEBE HABER UN PELIGRO PARA EL NULIFICADOR Y NO PUEDO TRANSFORMARME.
LEVANTARÍA DEMASIADAS SOSPECHAS SI ME FUERA.
SEÑORAS Y SEÑORES. CON AMBAS PARTES DEL ESTABILIZADOR AQUÍ, COMENZARÉ LA DEMOSTRACIÓN.
TODA CLASE DE PRECAUCIONES PARA PROTEGER ESTE APARATO VITAL.
6



EN LAS AGENCIAS DE CORREOS, EXISTE EL SERVICIO DE VALES POSTALES. UTILÍCELO USTED

CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

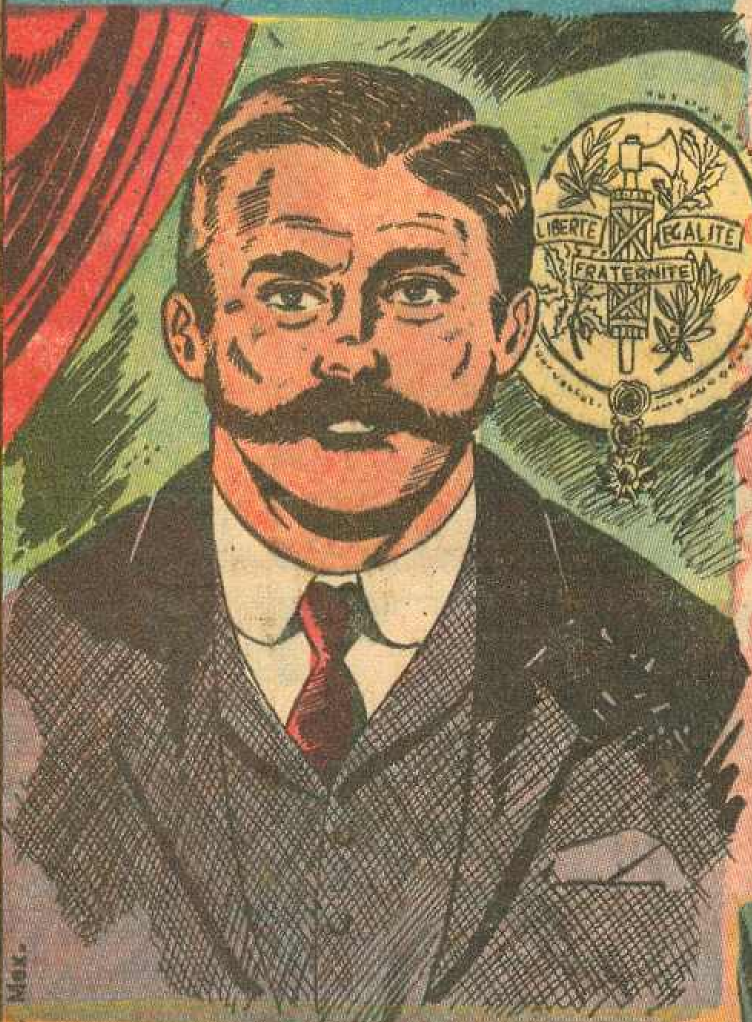
"ALBORES" de los "Juegos OLIMPICOS

DURANTE MIL QUINIENTOS AÑOS, LOS JUEGOS OLÍMPICOS NO SON MÁS QUE REFERENCIAS MÁS O MENOS EXTENSAS EN LOS LIBROS DE LA HISTORIA.

PERO EN 1894, UN HOMBRE FIRMEMENTE CONVENCIDO DE QUE LA GRANDEZA DE LOS GRIEGOS DURANTE SU ÉPOCA DE ORO SE DEBIÓ EN GRAN PARTE A LA CELEBRACIÓN DE LOS FESTIVALES DEPORTIVOS Y DECIDIÓ QUE DEBÍAN REANUDARSE.

ESTE HOMBRE, ERA EL BARÓN PIERRE DE COUBERTIN, EDUCADOR FRANCÉS. HABÍA COMPROBADO QUE UNA EDUCACIÓN ATLÉTICA ES MUCHO MÁS IMPORTANTE QUE UNA EDUCACIÓN GIMNÁSTICA, YA QUE EL DESARROLLO ATLÉTICO ESTIMULA EL CUERPO Y LA MENTE.

EN JUNIO DE 1894, EL BARÓN REUNIÓ EN PARIS A LOS REPRESENTANTES DE NUEVE PAISES. EL ACUERDO FUE FACIL Y POR UNANIMIDAD LOS DELEGADOS APROBARON LA RESTAURACIÓN DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS.



MÁS DIFICIL RESULTÓ DECIDIR LAS NORMAS Y REGLAMENTOS PARA REGIR LOS NUEVOS JUEGOS. DESPUES DE CREAR UN COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL ENCABEZADA POR COUBERTIN, SE DECIDIÓ QUE LOS PARTICIPANTES DEBÍAN SER "AMATEUR" O SEA QUE ÚNICAMENTE PARTICIPASEN ATLETAS QUE NO HUBIERAN PERCIBIDO EMOLUMENTOS ECONÓMICOS.

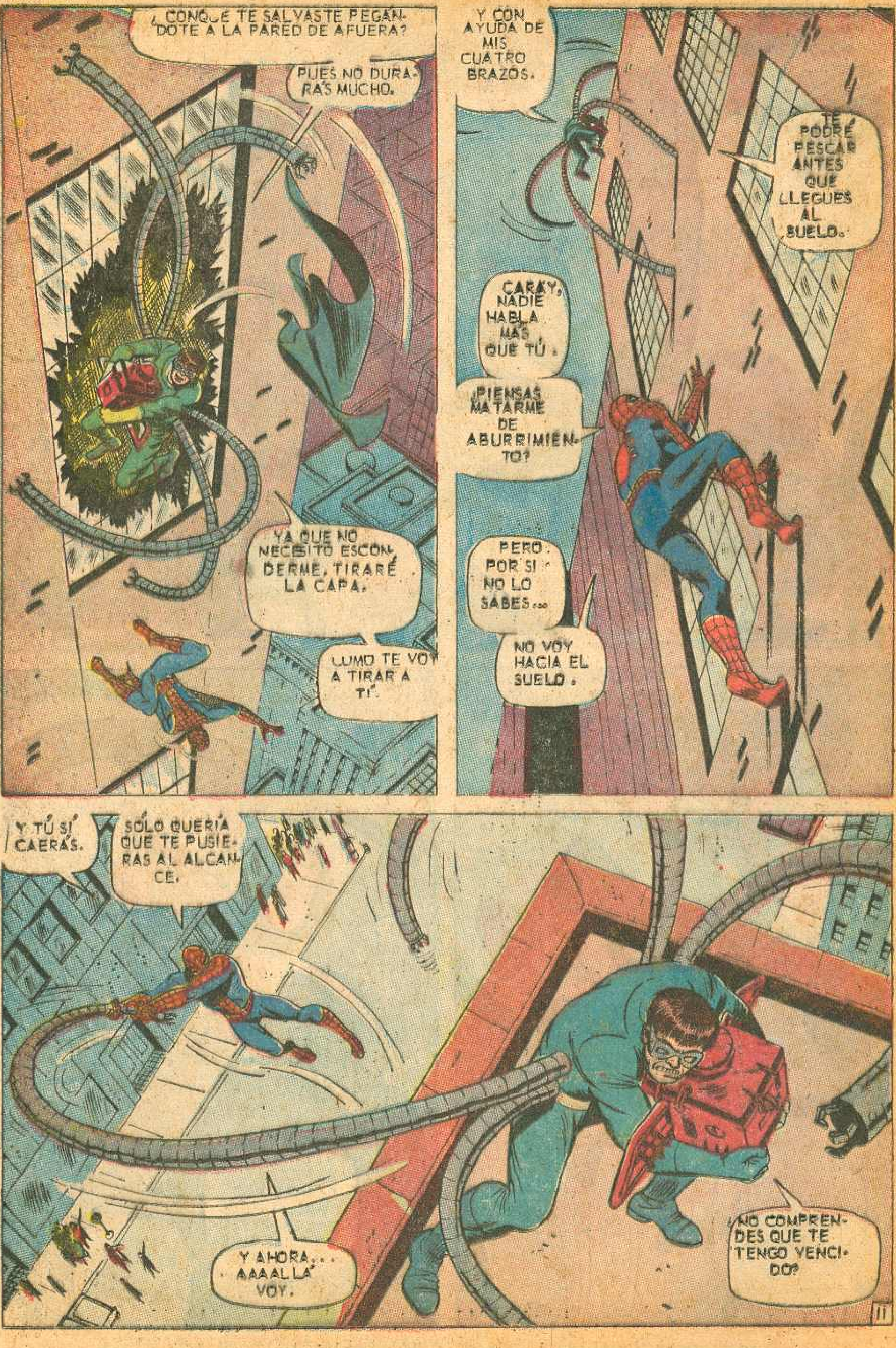
EL BARÓN, SIEMPRE DENTRO DE SU SUEÑO CLÁSICO, INVOCABA EL PRINCIPIO GENERAL: "CITIUS, ALTIUS, FORTIUS."

Servicios Periodísticos Especializados. Mex.

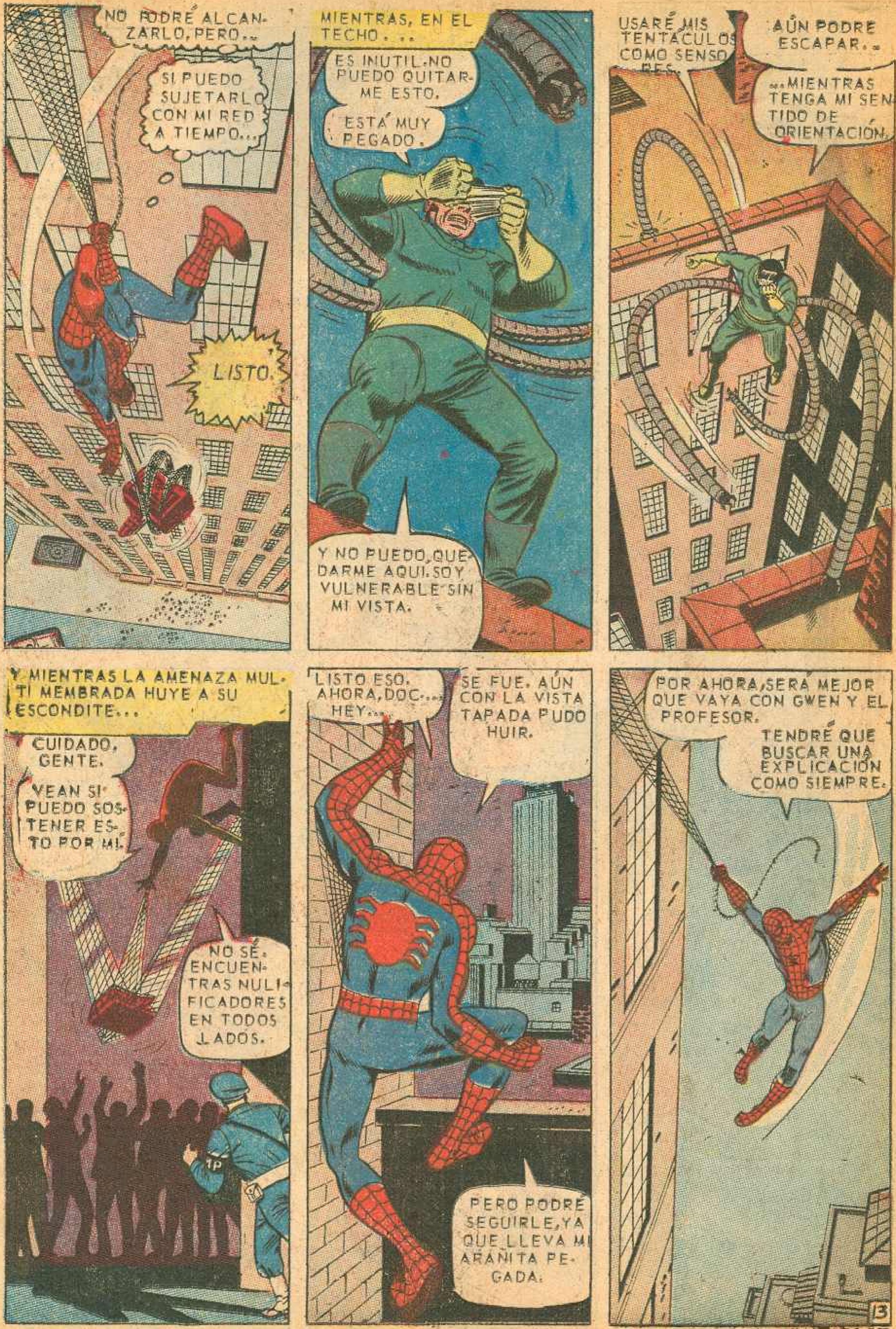
MEXICO SEDE DE LOS XIX JUEGOS OLIMPICOS 1968

BAH¿DE QUÉ SIRVE EL GAS SI PUEDO DISPERSARLO?
SIMPLEMENTE HACIENDO GIRAR MIS BRAZOS METÁLICOS,PUEDO HACERLA DE VENTILADOR.
TAN GRANDE ES LA FUERZA DEL AIRE,QUE MIS POBRES ENEMIGOS CAEN AL SUELO.
Y AHORA QUE ESTÁN A MERCED DEL HOMBRE INVENCIBLE DEL MUNDO...
HABLAS DEMASIADO, PEDAZO DE LIMÓN PODRIDO.
YA TE VENCÍ UNA VEZ Y LO REPETIRÉ.
SOY YO DOC, TU BUEN AMIGO EL HOMBRE ARAÑA.
TE ENTRETENDRÉ MIENTRAS MIS AMIGOS SE REPONEN DEL SUSTO.
¡TÚ!
¿DE DÓNDE SALISTE? ¿CÓMO LLEGASTE?
9

USE UN EMPAQUE ADECUADO PARA LA MERCANCÍA QUE ENVÍE POR CORREO

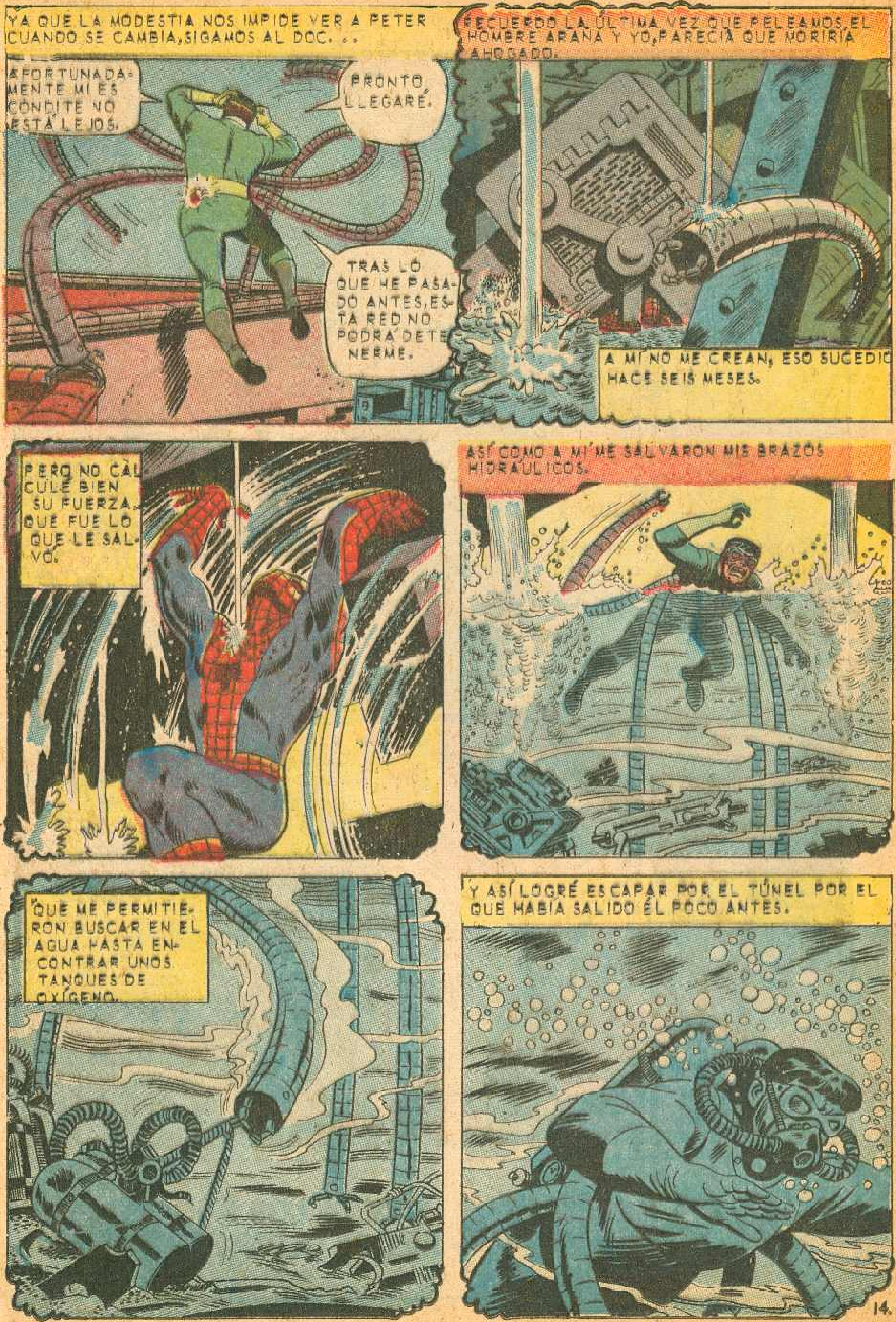

¿CONQUE TE SALVASTE PEGÁNDOTE A LA PARED DE AFUERA?
PUES NO DURARÁS MUCHO.
YA QUE NO NECESITO ESCONDERME, TIRARÉ LA CAPA.
COMO TE VOY A TIRAR A TI.
Y CON AYUDA DE MIS CUATRO BRAZOS.
TE PODRÉ PESCAR ANTES QUE LLEGUES AL SUELO.
CARAY, NADIE HABLA MÁS QUE TÚ.
¿PIENSAS MATARME DE ABURRIMIENTO?
PERO POR SI NO LO SABES...
NO VOY HACIA EL SUELO.
Y TÚ SÍ CAERÁS.
SÓLO QUERÍA QUE TE PUSIERAS AL ALCANCE.
Y AHORA... AAAALLÁ VOY.
¿NO COMPRENDES QUE TE TENGO VENCIDO?
11

MIENTRAS, ENTRE LOS SORPRENDIDOS ESPECTADORES. . .
NO HAY SEÑAS DE PETER.
NO LO ENTIENDO.
¿QUÉ PUDO HABERLE PASADO?
NO PUEDO DEJAR DE SENTIR QUE ESTÁ EN PELIGRO.
Y LUEGO HABLAN MAL DE LA INTUICIÓN FEMENINA. MIREN ESO.
VAMOS, DOC.
¿CREÍSTE QUE TENDRÍAS LA VENTAJA AQUÍ QUE PUEDES USAR TUS CUATRO BRAZOS?
PUES NO PODRÁS USARLOS SI NO ME VES.
Y NO PODRÁS VERME MIENTRAS TE CUBRA LOS OJOS CON MI RED.
ERES LISTO, HOMBRE ARAÑA.
PERO NO SUFICIENTE.
AÚN CEGADO, MIS BRAZOS ME TRAERÁN LA VICTORIA.
EL NULIFICADOR. LO TIENES SOBRE LA CALLE.
LO TIRARÉ Y MATARÉ A MUCHOS.
PARA QUE NO PUEDAS PRESUMIR DE TU VICTORIA. NO MIENTRAS NECESITES SALVARLOS.
TIENE RAZÓN. NO PUEDO DEJARLO
AHORA ME IRÉ, PERO DEJARÉ MI ARAÑITA SEGUIDORA.
KLICK!
MALDITO LOCO, LO HA SOLTADO.
...Y LA CALLE ESTÁ LLENA DE CURIOSOS.
12



CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

MEXICO SEDE DE LOS XIX JUEGOS OLIMPICOS 1968


YA QUE LA MODESTIA NOS IMPIDE VER A PETER CUANDO SE CAMBIA, SIGAMOS AL DOC. . .
AFORTUNADAMENTE MI ESCONDITE NO ESTÁ LEJOS.
PRONTO LLEGARÉ.
TRAS LO QUE HE PASADO ANTES, ESTA RED NO PODRÁ DETENERME.
RECUERDO LA ÚLTIMA VEZ QUE PELEAMOS EL HOMBRE ARAÑA Y YO, PARECÍA QUE MORIRÍA AHOGADO.
A MÍ NO ME CREAN, ESO SUCEDIÓ HACE SEIS MESES.
PERO NO CALCULÉ BIEN SU FUERZA, QUE FUE LO QUE LE SALVÓ.
ASÍ COMO A MÍ ME SALVARON MIS BRAZOS HIDRÁULICOS.
QUE ME PERMITIERON BUSCAR EN EL AGUA HASTA ENCONTRAR UNOS TANQUES DE OXÍGENO.
Y ASÍ LOGRÉ ESCAPAR POR EL TÚNEL POR EL QUE HABÍA SALIDO ÉL POCO ANTES.

NO EXPONGA SU DINERO. USE EL SERVICIO DE SEGUROS POSTALES.

CONTINÚA DESPUÉS DE LA SIGUIENTE PÁGINA

ALBORES de los Juegos OLIMPICOS

SAN LUIS MISSOURI, FUE LA CIUDAD NORTEAMERICANA DESIGNADA PARA LA CELEBRACIÓN DE LOS III JUEGOS OLÍMPICOS EN 1904.

TAL DESIGNACIÓN, DISGUSTÓ A EUROPA, Y ERA EVIDENTE QUE ESTOS JUEGOS NO IBAN A TENER MAYOR LUCIMIENTO.

FRANCIA NO PARTICIPÓ EN LA COMPETENCIA Y DE 490 ATLETAS INSCRIPTOS, 432 REPRESENTABAN A LA BANDERA ESTRELLADA.

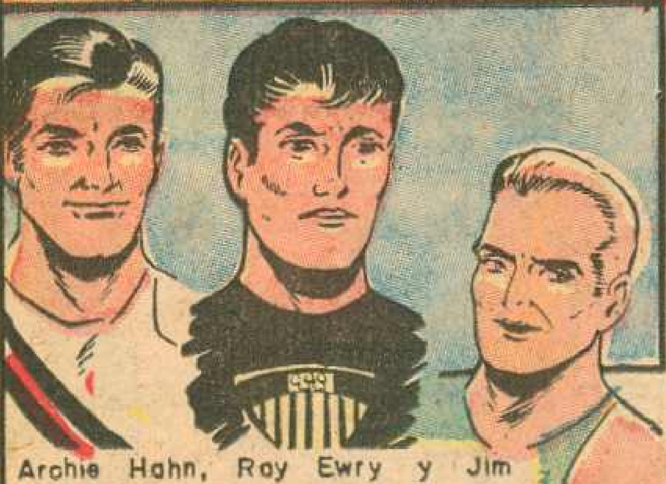
FUE EN ESTA OLIMPÍADA DONDE SE INCLUYÓ EL BOXEO Y HUBO EXHIBICIONES DE BASEBALL Y BALONCESTO.

DE UN TOTAL DE 67 PRUEBAS, SOLO 14 SE LES ESCAPARON A LOS NORTEAMERICANOS.

LA PARTICIPACIÓN DE LOS GRANDES CAMPEONES ESTADOUNIDENSES, HIZO QUE AL FIN HUBIERAN RESULTADOS DE NIVEL OLÍMPICO.

HECKY

Samuel Berger, primer campeón de peso pesado de boxeo Olímpico.



Archie Hahn, Ray Ewry y Jim Lightbody, ganadores de tres medallas de oro cada uno.

ARCHIE HAHN, "BARRIÓ" EN LA PRUEBAS DE VELOCIDAD: 60, 100 y 200 mts.

RAY EWRY, PERMANECIÓ INVICTO EN LOS SALTOS SIN IMPULSO.

JAMES LIGHTBODY, GANÓ LOS 800 y 1,500 mts. ADEMAS DE LOS 2,500 mts. DE VALLAS.

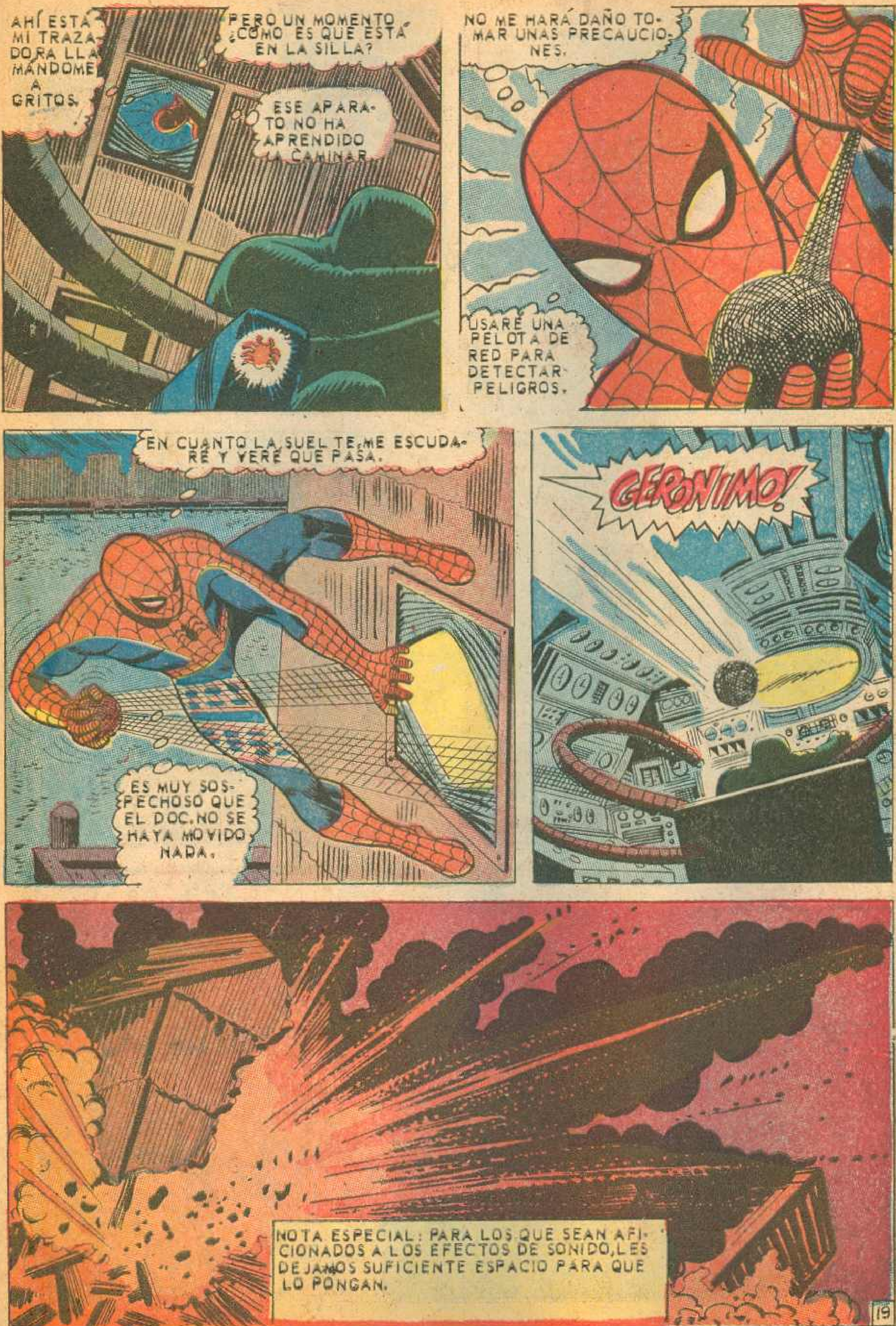
SERVICIOS PERIODISTICOS ESPECIALIZADOS. MEX.

MEXICO SEDE DE LOS XIX JUEGOS OLIMPICOS 1968

MEXICO SEDE DE LOS XIX JUEGOS OLIMPICOS 1968

ES MI OPORTUNIDAD DE IRME A BUSCAR AL DOCTOR OCTOPUS.
NOS VEMOS LUEGO. IRÉ A ESCOLTAR A LAS CHICAS PARA QUE NO LAS MOLESTEN.
A MÍ NO ME IMPORTA SI NO VUELVES, PETER.
BAH, PARA MÍ TODOS SON IGUALES SI SON HOMBRES.
HAY VECES QUE NO SÉ COMO LO AGUANTO.
CREO QUE HABLAS DEMASIADO, NIÑA.
PERO ANTES QUE NUESTRO RELATO SE CONVIERTA EN CHISME DE VECINDAD, VAYAMOS AL ESCONDITE DEL MALVADO DR. OCTOPUS.
AFORTUNADAMENTE FUI UNO DE LOS SABIOS MÁS GRANDES, ANTES DE CONVERTIRME AL CAMINO DEL MAL.
ASÍ PUEDO ENCONTRAR EL MODO DE VOLVER LAS ARMAS DEL HOMBRE ARAÑA CONTRA ÉL.
SOLO NECESITO CONSTRUIR UNA RÉPLICA DE MI PERSONA SENTADO A LOS CONTROLES.
LA SIMPLICIDAD DE LA TRAMPA LA HARÁ INFALIBLE.
LISTO. TODO ESTÁ PREPARADO PARA SU LLEGADA.
NO HAY DUDA DE QUE VENDRÁ.
YA QUE TOMÉ LA PRECAUCIÓN DE PONER SU ARAÑITA EN EL SITIO ADECUADO.
Y ANTES QUE LA NOCHE AVANCE...
LA TÍA MAY Y LA SRA. WATSON ESTÁN EN CASA Y ME PERMITIERON SALIR DEL CAFÉ.
ASÍ QUE SOY LIBRE PARA BUSCAR AL MALVADO OCTOPUS.
RÁ CON RECIBIR LA SEÑAL DE MI TRAZADORA.
17

RECORRERÉ LA CIUDAD HASTA QUE. . .OH,OH.
COMIENZO A SENTIR ALGO.
NO HAY NINGUNA DUDA.
LOS IMPULSOS VIENEN DE ESA CABAÑA DEL MUELLE.
ME LANZARÉ CONTRA ELLA Y... NO.
MI SENTIDO DE ARAÑA ME ADVIERTE ALGO.
ESO SIGNIFICA QUE HAY UN PELIGRO
MIENTRAS MÁS CERCA, MÁS LO PRESIENTO.
ESO SIGNIFICA UNA TRAMPA .
SERÁ MEJOR QUE VEA ANTES DE ENTRAR DE LLENO.
VAYA ¿ QUÉ LES DIJE ?
NO PARECE TRAMPA.
PERO MI SENTIDO DE ARAÑA NO SE ENGAÑA.
18


AHÍ ESTÁ MI TRAZADORA LLAMÁNDOME A GRITOS.
PERO UN MOMENTO ¿CÓMO ES QUE ESTÁ EN LA SILLA?
ESE APARATO NO HA APRENDIDO A CAMINAR.
NO ME HARÁ DAÑO TOMAR UNAS PRECAUCIONES.
USARÉ UNA PELOTA DE RED PARA DETECTAR PELIGROS.
EN CUANTO LA SUELTE, ME ESCUDARÉ Y VERÉ QUE PASA.
ES MUY SOSPECHOSO QUE EL DOC. NO SE HAYA MOVIDO NADA.
GERONIMO!
NOTA ESPECIAL: PARA LOS QUE SEAN AFICIONADOS A LOS EFECTOS DE SONIDO, LES DEJAMOS SUFICIENTE ESPACIO PARA QUE LO PONGAN.
19

MIENTRAS EN SU VERDADERO ESCONDITE, ALGUIEN SE ALEGRA PREMATURAMENTE.
LO LOGRÉ POR FIN.
HE DESTRUIDO AL HOMBRE ARAÑA... NO HAY DUDA DE ESO.
PERO AHORA TENDRÉ QUE BUSCAR OTRO ESCONDITE.
TRAS MI INTENTO DE ROBAR EL NULIFICACOR, TODA LA POLICÍA ME BUSCA
ASÍ QUE DEBO ENCONTRAR UN SANTUARIO DE APARIENCIA TAN INOCENTE, QUE NADIE SOSPECHE QUE EL DOCTOR OCTOPUS VIVE AHÍ.
YA SIN MI ENEMIGO, PUEDO TOMARME EL TIEMPO QUE SEA NECESARIO.
PERO NOSOTROS SABEMOS OTRA COSA, ¿VERDAD?
SI NO HUBIERA SIDO POR MI SENTIDO DE ARAÑA...
PERO ESO ME LO PAGARÁ ESE MALVADO ASESINO DE OCHO BRAZOS.
DONDE QUIERA QUE
LO ENCONTRARÉ TARDE O TEMPRANO.
Y SÍ QUE LE ENCONTRARÁ, PERO... ¡NO COMO ÉL QUISIERA!
CLASSIFIED
PRONTO:
20

ALBORES de los Juegos OLIMPICOS

Paavo Nurmi "El Fantasma" Finlandés, Heroe de los juegos de 1920.

PAAVO NURMI, LLAMADO "EL FANTASMA FINLANDES" FUE LA GRAN FIGURA DE LAS CARRERAS DE FONDO, DURANTE LOS JUEGOS OLÍMPICOS CELEBRADOS EN AMBERES EN 1920.

EN EFECTO, NURMI GANO SENSACIONALMENTE LOS 10 000 METROS, GANÓ TAMBIÉN EL CROSS-COUNTRY Y, DE NO SER QUE SE CONFIÓ DEMASIADO EN LA PRUEBA DE LOS 5.000 METROS, HUBIERA VENCIDO AL JOVEN ATLETA FRANCES, JOSEPH GUILLEMOT.

NO OBSTANTE, EL FINLANDÉS SE CONVERTIRÍA DURANTE DIEZ AÑOS EN INVENCIBLE ESTRELLA DE LAS PISTAS, MIENTRAS QUE GUILLEMOT, DE GRAN VALÍA PERO MAL CANALIZADA, DESAPARECIÓ DEL HORIZONTE ATLÉTICO MUNDIAL.

Albert Hill, gran Sprint, Britanico.

ALBERT HILL, VETERANO INGLÉS DE TREINTA Y SEIS AÑOS, DIÓ LA SORPRESA AL LOGRAR UN DOBLE TRIUNFO EN LAS PRUEBAS DE LOS 800 Y LOS 1.500 METROS.

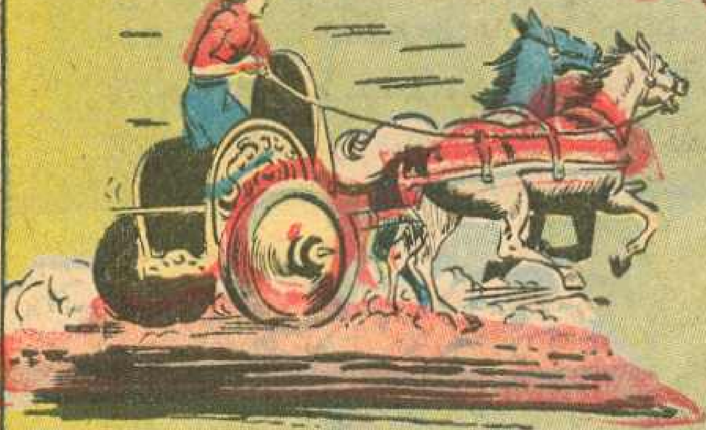
CHARLES W. PADOOCK, DE NORTEAMERICA, GANÓ LOS 100 METROS EN 10" 8'.

SERVICIOS PERIODISTICOS ESPECIALIZADOS. MEX.

MEXICO SEDE DE LOS XIX JUEGOS OLIMPICOS 1968

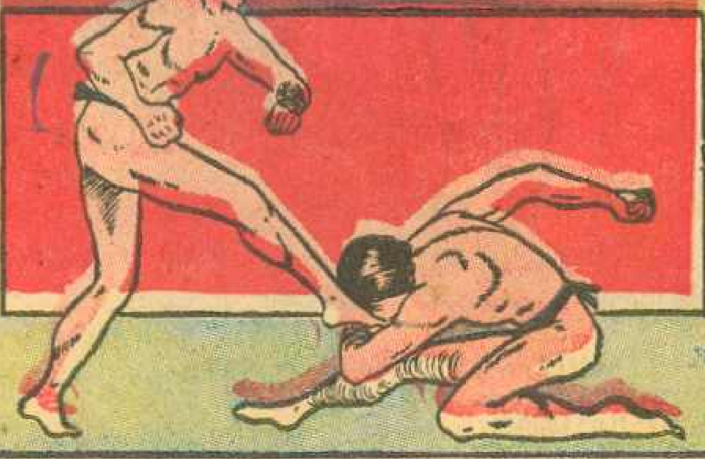
ALBORES de los Juegos OLIMPICOS

LOS PRIMEROS DEPORTES QUE SE PRACTICARON EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS FUERON LAS CARRERAS PEDESTRES, EN SUS MODALIDADES DE QUINIENTOS, TRES MIL Y CINCO MIL METROS; EL SALTO, LO MISMO DE LONGITUD QUE DE ALTURA, EL LANZAMIENTO DE DISCO, DE JABALINA Y DE PESO Y EL PUGILISMO. TAMBIÉN SE COMPETÍA EN LUCHA, BAJO UN REGLAMENTO Y PROHIBICIONES QUE HACÍAN QUE RESULTARA UN EJERCICIO DE GRAN BELLEZA PLÁSTICA AUNQUE CARENTE DE EMOCIÓN.



CADA JORNADA TERMINABA CON LAS CARRERAS DE CABALLOS MONTADOS O DE CARROS. COMO ESTAS COMPETENCIAS ALCANZARON SUMA IMPORTANCIA HUBO QUE CONSTRUIR EDIFICIOS ANEXOS AL ESTADIO, A LOS QUE SE LLAMÓ HIPÓDROMOS. ESTO OCURRÍA EN EL AÑO 776 A.C.

MÁS ENARDECEDOR ERA OTRO EJERCICIO LLAMADO "PANCRACIO". ERA UNA LUCHA EN LA QUE LOS ATLETAS COMBATÍAN DESNUDOS CON SÓLO UNA CINTA DE COLOR EN LA CINTURA. EN ESTA LUCHA SE PERMITÍA DE TODO: PUGILISMO, PATADAS, ZANCADILLAS Y GOLPES DE TODAS CLASES HASTA QUE SÓLO UN HOMBRE QUEDABA EN PIE.



HECKY

Servicios Periodísticos Especializados, Mex.

MEXICO SEDE DE LOS XIX JUEGOS OLIMPICOS 1968